



COMUNE DI BUSSOLENGO
ASSESSORATO AI SERVIZI SOCIALI E ALLE POLITICHE GIOVANILI



Regolamento

Art. 1 COS'È – A CHI È RIVOLTO

- **District Jam** è rivolto a qualsiasi gruppo musicale -di qualsiasi genere- e/o artisti singoli e duo.
- La formazione del gruppo deve contenere almeno 2 musicisti residenti nei seguenti comuni: Bussolengo, Pescantina, Sona e Sommacampagna.
- Solisti e coppie devono entrambi avere la residenza dei comuni sopracitati.
- Possono partecipare al contest ogni gruppo che non superi la media di 30 anni.

Art. 2 ISCRIZIONE

- Potranno iscriversi un massimo di 10 gruppi. Solo 6 parteciperanno al contest.
- Sarà possibile iscriversi tramite messaggio privato sul profilo Fb Progetto Giovani Bussolengo o inviando la domanda all'indirizzo e-mail infogiobussolengo@tiscali.it entro le ore 23,59 del 09/02/2015 o fino a esaurimento posti.
- L'iscrizione è gratuita.
- All'iscrizione verrà chiesta la compilazione del modulo con i dati dei componenti del gruppo. Inoltre verranno chiesti: Un referente del gruppo (per la comunicazione diretta di eventuali informazioni), 3 brani in formato MP3 (tre di quelli che verranno suonati all'evento), i file di testo delle canzoni - con le relative traduzioni se utilizzata una lingua diversa dall'italiano- e la scheda tecnica del gruppo.

Art. 3 SELEZIONE

- Il 10 Febbraio verranno selezionati i 6 gruppi partecipanti in base ai brani preventi con l'iscrizione.
- I 6 gruppi verranno contattati tramite e-mail da "LabRadio29" chiedendo conferma della disponibilità a procedere alla fase finale che si terrà il 16 Febbraio 2015. In caso di mancata disponibilità/risposta si procederà contattando gli altri gruppi in ordine di classifica.

- I nomi dei 6 finalisti verranno comunicati al pubblico tramite la Pagina FB “LabRadio29”
- Non verrà data nessuna comunicazione delle votazioni alle altre band.

Art. 4 FASE FINALE

- La fase finale prevede l’esibizione dal vivo dei gruppi selezionati. Una giuria specializzata valuterà le esibizioni dei finalisti e deciderà il gruppo vincitore del concorso.
- Alla fase finale del concorso, i gruppi potranno suonare da un minimo di 3 ad un massimo di 5 brani.
- I brani interpretati dovranno essere i medesimi inviati alle preselezioni.
- Ogni gruppo avrà a disposizione un massimo di 30 minuti (cambio palco escluso) da quando presenteranno il primo brano.
- Ogni brano deve essere presentato e distanziato l’uno dall’altro in modo da informare la Giuria. In caso di medley si contano i due, o più brani, come uno.
- I brani potranno cambiare se comunicati alla giuria prima dell’inizio dell’evento.
- Sono ammessi intro, extra ai brani proposti, che dovranno essere comunicati alla giuria.
- I brani presentati non dovranno contenere: elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, incitamenti a razzismo, violenza e discriminazione, messaggi pubblicitari a favore di persone o servizi. In caso contrario il gruppo verrà eliminato.

Art. 4.5 PREMI

- Il primo premio prevede un buono di 250€ da spendere presso G. Zecchini srl.
- Il secondo premio prevede un buono di 120 da spendere presso G. Zecchini srl.

Art. 5 VALUTAZIONE

- La giuria tecnica valuterà: COMUNICAZIONE (*impatto sul pubblico*), CURA DEI SUONI, INTERPLAY (*intesa del gruppo*), PROFESSIONALITÀ, ARRANGIAMENTO e ORIGINALITÀ.
- I criteri sopracitati riceveranno un voto da 1 a 10.
- Ogni brano originale viene premiato con un punteggio extra di 3 punto per canzone
- Ogni cover “originale” (cambio di genere del brano originale) viene premiato con un punteggio extra di 1 punti per canzone.
- Il superamento del tempo di esibizione porterà una penalità di punti che è a discrezione della giuria, ma che non deve superare i 50 punti.
- Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Art. 6 ALTRO

- Ai partecipanti non verrà corrisposto nessun compenso o rimborso e dovranno provvedere autonomamente a cibo e bevande.
Durante l’esibizione verranno messe a disposizione bottigliette d’acqua.
- Il gruppo partecipante, iscrivendosi, solleva l’organizzazione da ogni responsabilità garantendo di non violare, con la sua esibizione, i diritti di terzi.
- Il gruppo partecipante, iscrivendosi, accetta e conferma di aver letto il seguente regolamento e si assume la totale responsabilità di inadempienze o incomprensioni.
- L’organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento se necessario per garantire il normale svolgimento dell’evento. Di ogni modifica verranno informati i referenti dei gruppi.

- L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni derivati da incidenti occasionali a persone o cose per tutta la durata della manifestazioni.
- Il gruppo, iscrivendosi, autorizza gli organizzatori a registrare con mezzi audio-video e diffondere i materiali inviati e le esibizioni attraverso i media più idonei. Il gruppo non ha diritto ad alcuna retribuzione per eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del concorso da parte dell'organizzazione.